

2. Englisch – Hinweise zur schriftlichen Abiturprüfung 2020

A. Fachbezogene Hinweise

Grundlage der schriftlichen Abiturprüfung in Niedersachsen sind die Bildungsstandards für die fortgeführte Fremdsprache (Englisch/Französisch) für die Allgemeine Hochschulreife (Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 18.10.2012), insbesondere Kap. 3, „Hinweise zur Prüfungsdurchführung zum Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife in der fortgeführten Fremdsprache (Englisch/Französisch)“, S. 23–29, sowie das *Kerncurriculum Englisch für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium und das Kolleg* (KC, 2009).

Auf den Erlass „Kombinierte Aufgaben in den fortgeführten modernen Fremdsprachen Englisch, Französisch und Spanisch im Zentralabitur“ in der aktuellen Fassung wird verwiesen.

In der Abiturprüfung 2020 besteht der **1. Prüfungsteil** verpflichtend aus:

- a) Hörverstehen (30 Minuten) und
- b) Sprachmittlung (60 Minuten)

Der **2. Prüfungsteil** besteht aus einer Textaufgabe (Umfang: erhöhtes Anforderungsniveau 210 Minuten, grundlegendes Anforderungsniveau 130 Min.). Hier besteht weiterhin die Auswahl zwischen zwei Aufgabenstellungen.

Für die Abiturprüfung 2020 sind in der Qualifikationsphase die unter B. 1. aufgeführten Materialien sowohl in Kursen des grundlegenden als auch des erhöhten Anforderungsniveaus kompetenzorientiert zu bearbeiten. Auf dem erhöhten Anforderungsniveau sind zusätzlich die unter B. 2. aufgeführten Materialien kompetenzorientiert zu behandeln.

Die aufgeführten Titel sind durch weitere, von der Fachkonferenz auszuwählende Materialien im Hinblick auf die im KC (Kap. 4) angegebenen Themenfelder zu ergänzen.

Der Roman *Never Let Me Go* ist im dritten Schulhalbjahr der Qualifikationsphase zu behandeln. Für Wiederholerinnen und Wiederholer ist in geeigneter Weise Sorge zu tragen.

B. Materialien

Verbindliche Materialien

1. Grundlegendes und erhöhtes Anforderungsniveau:

- Roman: Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*
- Short Story: Edgar Allan Poe, „The Tell-Tale Heart“
Arthur Conan Doyle, „A Scandal in Bohemia“, dazu:
Sherlock: A Scandal in Belgravia (BBC 2012)
- Short Story: Amy Tan, „Two Kinds“
- Film: *East Is East* (für allgemein bildende Schulen)
The Pursuit of Happyness (für Berufliche Gymnasien)

2. Zusätzliche Materialien für das erhöhte Anforderungsniveau:

- Drama: William Shakespeare, *The Merchant of Venice*
- Lyrik: Langston Hughes, „Harlem“, Carol Ann Duffy, „Originally“
- Film: *Crash* (Paul Haggis, 2004)

An Beruflichen Gymnasien ist bei der Erstellung der Kurssequenzen eine berufsbezogene Ausrichtung zu berücksichtigen.

C. Sonstige Hinweise

Für den Prüfungsteil Hörverstehen sind keine Hilfsmittel vorgesehen.

Für die übrigen Prüfungsteile stehen den Prüflingen einsprachige sowie für den schulischen Gebrauch geeignete zweisprachige Wörterbücher der Allgemeinsprache (deutsch-englisch / englisch-deutsch) zur Verfügung.

Ein elektronisches Wörterbuch, das im Wortumfang und in den Möglichkeiten der Nutzung der oben genannten Wörterbücher entspricht, kann an Stelle der bisherigen Wörterbücher in der Abiturprüfung genutzt werden, sofern es bereits in der Qualifikationsphase verwendet wurde und für jeden Prüfling ein solches Wörterbuch zur Verfügung steht. Aus Wörterbüchern, die mit einer zusätzlichen Speicherkarte ausgestattet sind, muss diese vor Beginn der Prüfung entfernt werden.

Haftungshinweis:

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird keine Haftung für die Inhalte externer Links übernommen. Für den Inhalt der verlinkten Seiten sind ausschließlich deren Betreiber verantwortlich.